

## INFORMAZIONI PERSONALI

Giulio De Leo

 Via Mons. Luigi Bruno, 8 – 70037 Ruvo di Puglia (Bari)

 +39 3405644747

 [giulioleleo73@gmail.com](mailto:giulioleleo73@gmail.com)

Sesso M | Data di nascita 03/05/1973 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E TITOLI

Formazione Coreografica Sosta Palmizi (1999-2004)

Associazione Sosta Palmizi sovvenzionata dal Ministero dei Beni e della Attività Culturali e della Regione Toscana - DG Politiche Formative Beni e Attività Culturali - Settore Spettacolo e progetti speciali per la cultura - 378 ore totali certificate

Corsi frequentati:

Seminario con Raffaella Giordano dal 3/2 al 6/2 2004 – 24 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 26/10 al 29/10 2004 – 24 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 28/4 al 1/5 2003 – 30 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 27/01 al 30/01 2003 – 24 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 24/6 al 27/6 2002 – 24 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 12/7 al 15/7 2001 – 24 ore

Seminario con Giorgio Rossi dal 13/9 al 17/9 2000 – 30 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 4/9 al 8/9 2000 – 30 ore

Seminario con Raffaella Giordano e Giorgio Rossi dal 1/6 al 9/6 2000 – 48 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 28/3 al 31/3 2000 – 24 ore

Seminario con Raffaella Giordano e Giorgio Rossi dal 29/10 al 5/11 1999 – 48 ore

Seminario con Raffaella Giordano dal 1/9 al 09/9 1999 – 48 ore

Civica Scuola di Arte Drammatica P.Grassi di Milano (1998/99) – frequenza primo anno di corso at

Triennio di Studi Teatrali del Teatro Kismet Opera di Bari dal (1994-1997) - 900 ore totali certificate

Studi presso Facoltà di Medicina e Chirurgia dal 1993 al 1997 (superamento di 24 esami)

Diploma di Maturità Scientifica conseguito nel 1992 con 60/60

Danzatore, Coreografo, Direttore Artistico di Compagnia Menhir Danza;

Direttore Artistico del progetto “LE DANZATRICI, archeologia del contemporaneo” sostenuto da Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese nell’ambito di “Custodiamo la Cultura in Puglia” e in collaborazione con Comune di Ruvo di Puglia/Museo del libro-Casa della Cultura;

Direttore artistico e conduttore di BRIGJE/SPONDE nell’ambito del progetto “IL GRANDE TEMPO-MOTI I MADH” per la tutela e valorizzazione della lingua minoritaria storica arbëreschë in Puglia di REGIONE PUGLIA – Assessorato alla Formazione e Istruzione attuato da Teatro Pubblico Pugliese in collaborazione con Comune di Casalvecchio di Puglia;

## ATTUALE OCCUPAZIONE

Direttore artistico e conduttore del laboratorio coreografico CORPI DI LUCE nell’ambito di Interreg Greece-Italy HERMES “Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social Contest” - European Regional Development Fund - Partnership: Città di Fasano, Teatro Pubblico Pugliese, Hellenic Republic Ministry of Culture and Sports, University of Ioannina – Observer Partner: Regione Puglia;

Esperto esterno per la realizzazione di laboratori coreografici e teatrali in scuole pubbliche e private di vario ordine e grado.

## COMPETENZE PERSONALI

- Lingua madre
  - Italiano
  
- Altre lingue
  - Inglese, francese scolastico
  
- Competenze organizzative e gestionali
  - Direttore Artistico, Coordinatore di percorsi di Formazione
  - Curatore di iniziative culturali legate allo studio dei linguaggi del corpo
  - Responsabile di progetti di residenza artistica e progetti di promozione e diffusione della Cultura della Danza Contemporanea
  
- Competenze professionali
  - Danzatore
  - Coreografo
  - Conduce atelier di espressione corporea, improvvisazione, composizione e drammaturgia del movimento, scrittura e realizzazione di video-cortometraggi
  
- Competenze informatiche
  - Word, Excel, Final Cut Pro, Motion, Logic Pro, Soundtrack Pro, gestione progetti PON su piattaforme web, amministrazione e gestione di siti e pagine facebook istituzionali
  
- Patente di guida B

## COREOGRAFO

2021 WHERE, Mat Laboratorio Urbano Terlizzi/TEX San Vito dei Normanni/LE DANZATRICI  
 2020 LAZZARO , LE DANZATRICI/Talos Festival 2020 edizione straordinaria  
 2019 GENESI, Talos Festival 2019 – ALTOFEST ed. speciale Matera Basilicata 2019  
 2019 ADAGIO en plein air, GIOCOSO en plein air, MIGRAZIONI, Talos Festival 2019  
 2019 FREEZING RAIN, NINFEO\_ Libero Corpo/Prospettiva Nievskji 2019, Bisceglie  
 2018 ARCIPELAGO, NOTTURNI, PASSIONALE, GIARDINI FAMIGLIARI, Talos Festival 2018  
 2018 GAME 06, GAME 07, GAME 08\_Libero Corpo/Prospettiva Nievskji 2018, Bisceglie  
 2018 LIRICA/Aradeo\_Teatro dei Luoghi Festival/Cantieri Teatrali Koreja, Lecce  
 2017 ARCIPELAGO, LIRICA, NAVIGAZIONI\_Talos Festival 2017  
 2016 MAGIC CIRCLE 02\_Libero Corpo Pro, Bisceglie  
 2016 RITUAL QUINTE 01\_Compagnia Menhir/sistemaGaribaldi/Civitanova Casa della Danza  
 2015 TRILOGIA\_Compagnia Menhir Danza/sistemaGaribaldi  
 2015 CORALE#120\_Libero Corpo Pro, Bisceglie  
 2015 PIETÀ\_IIC di Amburgo  
 2015 GESTO SOSPESO/Biosculture e Ulivi\_Compagnia Menhir Danza  
 2014 ANNUNCIAZIONE A GIUSEPPE\_Il Vangelo di Pasolini/Parco Nazionale Alta Murgia  
 2014 BATTESIMO, MIRACOLI\_Il Vangelo di Pasolini/Parco Nazionale Alta Murgia  
 2014 ULTIMA CENA, PIETÀ, DEPOSIZIONE\_Il Vangelo di Pasolini/Parco Nazionale Alta Murgia  
 2013 SOLITARIO\_Compagnia Menhir/Teatri Abitati-Santeramo in Colle  
 2012 CIGNI A SUD\_Compagnia Menhir Danza  
 2011 NINA E LE NUVOLE\_Compagnia Menhir Danza  
 2011 STANZE DI ANATOMIA\_Compagnia Menhir Danza  
 2011 DEAR DAD\_Compagnia Menhir Danza  
 2010 SANTI IMPOSSIBILI\_Teatro Kismet Opera\_Bari  
 2009 AZIONI DA CAMERA\_Teatro Kismet Opera\_Bari  
 2008 CHICCO RADICCHIO\_Teatro Curci\_Barletta  
 2008 LA PRIMA CLASSE\_Teatro Kismet Opera\_Bari

2007 ELIA\_Fondazione Lirico Sinfonia Petruzzelli\_Bari  
 2007 DANZE DI NEVE\_Teatro Kismet Opera\_Bari  
 1999 GOCCE\_Teatro delle Briciole\_Parma

DIRETTORE ARTISTICO  
 COORDINATORE  
 CURATORE DI PROGETTO  
 ASSISTENZA ALLA  
 COREOGRAFIA

2021 Direttore artistico LE DANZATRICI, archeologia dle contemporaneo/Ruvo di Puglia  
 2021 Direttore artistico e conduttore BRIGJE/SPONDE – MOTI I MADH/Regione Puglia-TTP  
 2021 Direttore e conduttore CORPI DI LUCE – Interreg Greece-Italy HERMES/Progetti TPP  
 2020/21 Direttore artistico GENESI, comunità metropolitana in cerchio/PS2020 Regione Puglia  
 2019/20 Progettista e Coordinatore CORSO “Danzatore-Libero Corpo”\_Agromnia Soc. Coop.  
 2018/20 Responsabile Attività Danza\_\_Teatro Garibaldi\_Bisceglie  
 2015/20 Coordinatore LIBERO CORPO PRO e AMATORI\_Teatro Garibaldi\_Bisceglie  
 2017/20 Direzione Progetto Coreografico TALOS FESTIVAL\_Ruvo di Puglia  
 2018 Responsabile TERRE D'ARTE\_Compagnia Menhir Danza\_Puglia 365\_PugliaPromozione  
 2017 Direzione Artistica CITTÀ RITUALE\_Compagnia Menhir Danza  
 2016 Responsabile Attività Danza TEATRI ABITATI/La bella Stagione/Santeramo in Colle  
 2016 Coordinatore BIENNALE COLLEGE DANZA\_La Biennale di Venezia  
 2016 Responsabile A/R Atisti in Residenza/LAVA BUBBLES PROJECT\_Compagnia  
 Menhir/Teatro Garibaldi\_Bisceglie/Compagnia Zappalà Danza\_Catania  
 2015 Coordinatore BIENNALE COLEGE DANZA\_Biennale di Venezia  
 2014 Coordinatore BIENNALE COLEGE DANZA\_Biennale di Venezia  
 2014 Assistente alla coreografia VANGELO SECONDO MATTEO di Virgilio Sieni  
 Progetto speciale Biennale College Danza 2014/La Biennale di Venezia  
 2014 Direttore Artistico IL VANGELO DI PASOLINI\_Parco Nazionale dell'Alta Murgia  
 2013 Assistente alla coreografia LA STANZA DEL FAUNO di Virgilio Sieni  
 CompagniaSieni Danza\_Firenze/Biennale Danza 2013\_La Biennale di Venezia  
 2013 Assistente alla coreografia L'ARTE DEL GESTO NEL MEDITERRANEO di Virgilio Sieni  
 Compagnia Virgilio Sieni\_Firenze, Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013  
 2013 Responsabile Attività Danza TEATRI ABITATI/Residenza di Santeramo in Colle  
 Compagnia Menhir Danza  
 2012 Assistente alla coreografia DUETTO di Virgilio Sieni  
 Compagnia Sieni Danza\_Firenze/Biennale Danza 2012 Biennale di Venezia  
 2012 Assistente alla coreografia VISITAZIONI di Virgilio Sieni  
 Compagnia Sieni Danza\_Firenze/Biennale Danza 2012 Biennale di Venezia  
 2012 Direttore Artistico LE DANZATRICI\_Compagnia Menhir Danza  
 2011 Assistente alla coreografia GRANDE ADAGIO POPOLARE di Virgilio Sieni  
 Compagnia Sieni Danza\_Firenze/Teatro Pubblico Pugliese  
 2010 Assistente alla coreografia DIALOGHI SUL CORPO di Virgilio Sieni  
 Compagnia Sieni Danza\_Firenze/Teatro Pubblico Pugliese  
 2010 Drammaturgia ROMANZE\_Virginia Heinen/Cie Blicke\_Strasburgo  
 2008/10 Direzione PROGETTO TH\_Teatro Kismet Opera\_Bari  
 2006 Assistente alla coreografia TEATRO NO di Virgilio Sieni\_Teatro Kismet Opera\_Bari  
 2005 Assitante alla coreografia IL PRINCIPE PORCARO di Nino Rota, cor. Giorgio Rossi  
 Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli\_Bari  
 2004 Collaborazione artistica CHE ACCADA! di Rossana Farinati\_Teatro Kismet Opera\_Bari  
 2000 Assistente alla regia A LA CARTE di Enzo Toma

DANZATORE E PERFORMER

2021 WHERE\_Compagnia Menhir Danza  
 2016/18 RITUAL QUINTET 01\_Compagnia Menhir Danza  
 2017 FORMICHE\_Talos Festival 2017  
 2014 ANNUNCIAZIONE A GIUSEPPE\_Il Vangelo di Pasolini/Parco Nazionale Alta Murgia  
 2013 SOLITARIO\_Compagnia Menhir Danza  
 2013 L'ARTE DEL GESTO NEL MEDITERRANEO\_Compagnia Sieni Danza\_Firenze  
 2012 CIGNI A SUD\_Compagnia Menhir Danza

2011 NINA E LE NUVOLE\_Compagnia Menhir Danza  
 2011 DEAR DAD\_Compagnia Menhir Danza  
 2010 TEX WILLER di Teresa Ludovico\_Teatro Kismet Opera  
 2008 CHICCO RADICCHIO\_Compagnia Menhir Danza  
 2007 DANZE DI NEVE\_Compagnia Menhir Danza  
 2007 ELIA di Giovanni Tamborrino\_Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli\_Bari  
 2005 IL PRINCIPE PORCARO di Nino Rota, cor. Giorgio Rossi  
 Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli\_Bari  
 2004 PASSI di Virginia Heinen\_Cie Blicke\_Strasburgo  
 2003 GILGAMES di Teresa Ludovico\_Teatro Kismet Opera\_Bari  
 2001 SENZA TITOLO di Raffaella Giordano\_Sosta Palmizi\_Cortona  
 2000 L'ACCALAPPIATOPI di Maurizio Bercini\_Teatro delle Briciole\_Parma  
 1999 SPARA ALLA PIOGGIA di Giorgio Rossi\_Sosta Palmizi\_Cortona  
 1999 GOCCE\_Teatro delle Briciole\_Parma  
 1997 LES LABOUR DE MAI di Benat Achiary\_Talos Festival 1997  
 1997 MACCHABÉE di Vincenzo Toma\_Teatro Kimset Opera\_Bari  
 1996 PETER PAN di Teresa Ludovico\_Teatro Kimset Opera\_Bari  
 1995 VAN GOGH di Luciano Nattino\_Asti Teatro

2021/22 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia"La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2020/21 PON Tra movimento e ritmo\_Scuole dell'Infanzia II CD "S. G. Bosco"\_Ruvo di Puglia\_30h  
 2020/21 PON Giochiamo con il corpo\_Scuole dell'Infanzia II CD "S. G. Bosco"\_Ruvo di Pugli\_30h  
 2020/21 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia"La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2019/20 CORSO PROFESSIONALE "Danzatore-Libero Copro"\_Agromnia Soc. Coop.  
 2019/20 LIBERO CORPO AMATORI\_Teatro Garibaldi\_Bisceglie  
 2019/20 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia"La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2018/19 PIANO DELLE ARTI\_Scuole dell'Infanzia II CD "S. G. Bosco"\_Ruvo di Puglia\_36h  
 2018/19 "SHOAH" p.o.f. I CD "G. Bovio"\_Ruvo di Puglia\_12h  
 2018/19 UN GIORNO DA SPETT-ATTORE p.o.n.\_Scuola dell'Infanzia "Pacecco" II CD\_Terlizzi\_30h  
 2018/19 A PICCOLI PASSI p.o.n.\_Scuola dell'Infanzia "De Napoli" II CD\_Terlizzi\_30h  
 2018/19 COSÌ CREO 2 p.o.n.\_Scuola dell'Infanzia "N. Quercia" II CD\_Terlizzi\_30h  
 2018/19 COSÌ CREO 1 p.o.n.\_Scuola dell'Infanzia "N. Quercia" II CD\_Terlizzi\_30h  
 2018/19 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2015/19 LIBERO CORPO PRO e AMATORI\_Teatro Garibaldi\_Bisceglie  
 2018 PROGETTO O.P.E.N. Sinergie/Coop. CLAD\_Terlizzi  
 2017/18 PROGETTO SPECIALE a.s.l. Liceo Coreutico Statale\_Bisceglie  
 2017/18 ANGELI\_Istituto Sant'agostino\_Noicattaro  
 2017/18 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2017/18 IL CORPO A SCUOLA p.o.f.\_Scuola dell'Infanzia "N. Quercia" II CD\_Terlizzi\_48h  
 2017/18 IL CORPO A SCUOLA p.o.f.\_Scuola dell'Infanzia "C. Andersen" II CD\_Ruvo di Puglia\_48h  
 2017/18 IL MIO PINOCCHIO p.o.f. Scuola Primaria "S. Giovanni Bosco"\_II CD\_Terlizzi\_30h  
 2017/18 INVENZIONI p.o.f.\_Scuola Primaria "Carrante" XVII CD\_Bari\_24h  
 2017/18 LA DEMOCRAZIA DEL CORPO p.o.f.\_Scuola Primaria "Carrante" XVII CD\_Bari\_24h  
 2017/18 CORPO MITICO p.o.f.\_Liceo Scientifico Statale\_Ruvo di Puglia\_50h  
 2016/17 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2016/17 IL CORPO A SCUOLA p.o.f.\_Scuola dell'Infanzia "C. Andersen" II CD\_Ruvo di Puglia\_48h  
 2016/17 IL CORPO A SCUOLA p.o.f.\_Scuola dell'Infanzia "N. Quercia" II CD\_Terlizzi\_48h  
 2016/17 INDIFESI COME BAMBINI\_Istituto Sant'agostino\_Noicattaro  
 2016/17 CORPO RITUALE p.o.f.\_Liceo Scientifico Statale\_Ruvo di Puglia\_50h  
 2016/17 AREE A RISCHIO\_ITET Tannoia\_Ruvo di Puglia\_30h  
 2015/16 IL CORPO A SCUOLA p.o.f.\_Scuola dell'Infanzia "N. Quercia" II CD\_Terlizzi\_48h  
 2015/16 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2015/16 IL CORAGGIO DELLA BELLEZZA p.o.f.\_Liceo Scientifico Statale\_Ruvo di Puglia\_50h  
 2014/15 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty"\_Ruvo di P.  
 2014/15 IL PIFFERAIO MAGICO, OVVERO IL TEATRO A SCUOLA p.o.f.\_Scuola dell'Infanzia "R. & C. Agazzi" I CD Manzoni\_Molfetta\_48h

## DOCENTE E PEDAGOGO

2014/15 CORPO ANCESTRALE p.o.f.\_ Liceo Scientifico Statale\_Ruvo di Puglia\_50h  
 2013/14 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty" \_Ruvo di P.  
 2013/14 AREE A RISCHIO\_ ITET Tannoia\_Ruvo di Puglia\_30h  
 2012/13 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty" \_Ruvo di P.  
 2012/13 INVENZIONI p.o.f.\_ Scuola Primaria "Carrante" XVII CD\_Bari\_30h  
 2012/13 LABORATORIO TEATRALE p.o.f.\_ITCS Tannoia\_Ruvo di Puglia\_30h  
 2012/13 IL CLASSICO CIAK! p.o.n.\_ITCS Tannoia\_Ruvo di Puglia\_30h  
 2012/13 EROI DELLA LEGALITÀ\_Scuola Primaria XVII CD\_Bari\_24h  
 2012 MUSICA E DANZA\_Ass. ARPA/BNL\_Barletta  
 2011/12 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty" \_Ruvo di P.  
 2011 INTIMO GESTO\_Teatro Kismet OperA  
 2010/11 PAROLE IN GIOCO p.o.f.\_ ITCS Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2011/12 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty" \_Ruvo di P.  
 2010/11 IL MIO PINOCCHIO\_Scuola Primaria \_Teatro Kismet OperA\_30h  
 2010/11 LABORATORIO COREOGRAFICO\_Progetto O.P.E.N./Coop. CLAD\_Terlizzi  
 2010/11 AMORE E MORTE SULLA SCENA DELLA VITA p.o.n. ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2010/11 PIAZZA PULITA p.o.n.\_"Scuola Primaria Balilla" IV CD\_Bari\_30  
 2010/11 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty" \_Ruvo di P.  
 2010/11 LEGGO, PRODUCO, MI ESPRIO p.o.n.\_Scuola Primaria II CD\_Ruvo di Puglia\_50h  
 2009/10 IN VIAGGIO CON IL SOMMO POETA p.o.n.\_ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2009/10 DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE p.o.n.\_Scuola Primaria "Balilla" IV CD\_Bari\_50h  
 2009/10 REGOLIAMOCI p.o.f.\_ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2009/10 DALLA LETTURA ALLA DRAMMATIZZAZIONE p.o.n.\_II CD\_Ruvo di Puglia\_50h  
 2009/10 UGUALI E DIVERSI p.t.o.f.\_Ass. Voci Nascoste\_Andria  
 2009/10 TEATRANDO INSIEME p.o.f.\_Scuola Paritaria dell'Infanzia "La scuola di Titty" \_Ruvo di P.  
 2009/10 LABORATORIO COREOGRAFICO\_Progetto O.P.E.N./Coop. CLAD\_Terlizzi  
 2008/09 DAL TESTO AL SOGGETTO TEATRALE p.o.n.\_ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2008/09 DAL SOGGETTO TEATRALE ALLA DRAMMATIZZAZIONE p.o.n.\_ITC Tannoia\_Ruvo di P.  
 2009 ZENIT p.t.o.f.\_Ass. Voci Nascoste\_Andria  
 2008 GIOCANDO E NON SOLO 2\_Soc. Coop. Macramé\_Terlizzi  
 2007/08 LA SCUOLA ATTRAENTE p.o.n.\_ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2007/08 LABORATORIO ESPRESSIONE CORPOREA p.o.f.\_ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2007/08 MUSICHE DANZE E COLORI DEL MONDO p.o.n.\_Scuola E. Fieramosca\_Barletta  
 2007/08 MAIEUTICA p.t.o.f.\_Ass. Voci Nascoste\_Andria  
 2007/08 L'OFFICINA VIDEO CINEMATOGRAFICA p.o.f.\_Segnavia Wegmarken\_Monza  
 2006/07 MIGRAZIONI, STORIE AL FEMMINILE PLURALE p.o.f.\_ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2006 ARTE IN CORSO POR PUGLIA\_Consorzio Elpendù\_Mola  
 2006/07 L'OFFICINA VIDEO CINEMATOGRAFICA p.o.f.\_Segnavia Wegmarken\_Monza  
 2006/07 LABORATORIO DI TEATRODANZA p.o.f. ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2005/06 MOD. 2 LABORATORIO ESPRESSIONE CORPOREA: DANZA p.o.n.\_ITC\_Ruvo di P.  
 2002 MOD.1 TEATRO DANZA p.o.n.ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia  
 2001 LABORATORIO DI TEATRODANZA p.o.f. ITC Tannoia\_Ruvo di Puglia

ESPERIENZE  
 VIDEO-CINEMATOGRAFICA

2009 BUNDÌ BUNDÌ co-regia e montaggio con Sandro Carnico\_Collettivo DON QUIXOTE\_Torino  
 2007 AREA 73#79\_regia e montaggio\_Auditorium Edizioni\_Milano  
 2007 VITA DA INES co-regia e montaggio con Sandro Carnico\_Segnavia/Wegmarken\_Monza  
 2005 LA NEVE, PIANO regia, sceneggiatura di Alessandro Aronadio, Teresa Ludovico  
 2005 IL PUGNO DI GESÙ, interprete, regia di Stephan Jäger per la handsUP! Film  
 Production GmbH (Svizzera), con Carlo Monni e Bibiana Beglau  
 2003 GEOGRAFIE DI MAGGIO\_regia e sceneggiatura\_Percorsi Latini\_Bologna

**FONDAZIONE MATERA BASILICATA – OPEN DESIGN SCHOOL**

Nell'ambito di "SO FAR SO CLOSE Pratiche di Vicinanza infra-pandemiche" edito nel 2020 da Open Design School – Matera 2019 OPEN FUTURE viene pubblicato il contributo "Il travaso dell'Invisibile".

**ALTO FEST**

Il foglio del Fest/The Journal nel numero del 3-7 LUGLIO 2019 pubblica in italiano e inglese l'articolo "Sulla soglia del Tempo/On the threshold of Time".

**METAMORFOSI**

Firma il contributo "Inutilità, bellezza e futuro" per la pubblicazione fotografica METAMORFOSI, il sortilegio, il delirio, la rinascita di Mimma Di Vittorio, foto di Enzo Paparella, segni di Nicola Genco edito da Salatino Edizioni Musicali 2016.

**BUNDÌ BUNDÌ**

Pubblicazione DVD del documentario BUNDÌ BUNDÌ di Giulio De Leo e Sandro Carnino per la casa di produzione DON QUIXOTE\_TORINO

Selezione e Produzione Piemonte Film Commission\_TORINO 2009

1° PREMIO MONFILMFEST 2009

**VITA DA INES**

L'Assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Bologna pubblica il soggetto *Vita da Ines* nella raccolta *Talenti Femminili\_2006*

Pubblicazione DVD del documentario VITA DA INES di Giulio De Leo e Sandro Carnino per Segnavia/Wegamarken\_Monza 2007

1° PREMIO XV Arcipelago Film Festival 2007 ROMA – sezione extralarge

Menzione ETNOFILMFEST Monselice 2007

2° PREMIO MONFILMFEST Casalborgone 2007

Selezione Documentari Italiani X FESTIVAL CINEMAMBIENTE 2007 TORINO

PREMIO MIGLIOR SOGGETTO SILAFESTIVAL 2009

1° PREMIO VALSUSAFILMFEST 2007 – sezione documentari

3° PREMIO ACCADEMIA BARILLA – BRESCELLO PROGETTO CINEMA 2007

**LA NEVE. PIANO**

2° Premio Autori da Scoprire, Provincia Autonoma di Bolzano

**GEOGRAFIE DI MAGGO**

Selezione Biennale dei Giovani Artisti Europei\_Atene 2003

PREMI, SELEZIONI,  
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E  
PUBBLICAZIONI  
VIDEO-CINEMATOGRAFICHE

CAPACITÀ RELAZIONALI

Ottime capacità e spirito di cooperazione, comunicazione e relazione, acquisite nelle diverse esperienze professionali sia produttive che formative. Capacità di coordinamento e di direzione di attività e settori in contesti complessi e di prestigio internazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Solida conoscenza delle tecniche di training fisico, della tecnica contemporanea della danza, delle tecniche di espressione corporea, delle tecniche improvvisative e compositive coreografiche e teatrali.

Ottima capacità di progettazione di azioni d'intervento di carattere internazionale finanziate da bandi pubblici nell'ambito delle attività culturali, dello spettacolo dal vivo e della formazione nelle discipline sceniche.

Ottima capacità didattica e pedagogica acquisita attraverso le numerose esperienze di messa in scena e conduzione di percorsi formativi. Discreta conoscenza degli elementi di scenotecnica.

Ottima conoscenza e uso professionale dei software Word, Excell, Power Point, Final cut pro, Logic pro, DVD studio pro, LiveType.

## ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2
Lingua studiata nel curriculum d'Istruzione ed Esame Universitario presso Facoltà di Medicina e Chirurgia					
Francese	A 1	A 1	A 2	A 2	A 1
Pratica					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Io sottoscritto Giulio De Leo nato a Ruvo di Puglia il 3 Maggio 1973, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli articoli 46,47, 48 e 78 del D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445 e s.m.i. , dichiaro di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici e pertanto autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS. 196/2003, il Reg. (UE) n. 649/2016 (c.d. GDPR) e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del D.lgs 445/2000 attestante la veridicità dei dati riportati nel curriculum.

Ruvo di Puglia, 10/01/2022



firma